

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Протокол №6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Г.Р. Батталова  
Приказ №95 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСНИЦА»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 7-15 лет  
*Срок реализации:* 3 года (576 часов)

*Автор-составитель:*  
Миронова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

**КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025**

## Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Миронова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая
5.4.	Цель программы	Повышение у обучающихся интереса к технике шитья в разных стилях, формирование эстетического вкуса в процессе изготовления изделий и на основе работы с различными тканями и текстильными материалами.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень.</i> Обучающиеся овладевают первоначальными навыками и техниками шитья, изучают историю декоративно-прикладного искусства. <i>Базовый уровень.</i> Обучающиеся изучают элементы разных культур, шьют игрушки, сувениры, подарки. Принимают участие в конкурсах ДПИ, муниципального, республиканского, всероссийского уровней. Приобретают навыки изготовления текстильных изделий с использованием дополнительных техник.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, диалог, консультация, лекция; <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> мастер-класс, практическое занятие, упражнение, организация выставок; <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки; <i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

		<i>Наглядные:</i> картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи
7.	Формы мониторинга результативности	<p><i>1 год обучения:</i> Промежуточная аттестация: выполнение творческой работы на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i> подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Тематическая выставка.</p> <p><i>2 год обучения:</i> Промежуточная аттестация: выполнение творческой работы на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в мае месяце:</i> Подготовка творческих работ, объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Тематическая выставка.</p> <p><i>3 год обучения:</i> Промежуточная аттестация в декабре месяце: выполнение творческой работы на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.</p> <p><i>Аттестация по завершении освоения программы в мае месяце:</i> подготовка творческих работ, объединенных темой «Лето. Солнце. Каникулы». Защита авторами выставочных работ. Отчетная выставка.</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>По окончании курса обучения по программе обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· будут проявлять интерес к декоративно – прикладному творчеству;</li> <li>· приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении, интерес к творческой деятельности;</li> <li>· научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</li> <li>· решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах построения композиции;</li> </ul> <p>В течение всего курса обучения по программе примут участие в выставках, конкурсах.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	«____» августа 2025 года
10.	Рецензенты	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Методист высшей квалификационной категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна</li> <li>· Методист высшей квалификационной категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич</li> </ul>

## Оглавление

<i>№</i>		<i>страница</i>
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Матрица образовательной программы</i>	8
3.	<i>Учебный тематический план на 1 год обучения</i>	10
4.	<i>Содержание программы 1 года обучения</i>	10
5.	<i>Учебный тематический план на 2 год обучения</i>	11
6.	<i>Содержание программы 2 года обучения</i>	12
7.	<i>Учебный тематический план на 3 год обучения</i>	13
8.	<i>Содержание программы 3 года обучения</i>	13
10.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	15
11.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	17
12.	<i>Формы аттестации и контроля</i>	17
13.	<i>Оценочные материалы</i>	19
14.	<i>Методические материалы</i>	19
15.	<i>Список литературы</i>	20
16.	<i>Приложения.</i>	
	<i>Приложение №1. Календарный учебный график на 1 год обучения</i>	21
	<i>Приложение №2. Календарный учебный график на 2 год обучения</i>	26
	<i>Приложение №3. Календарный учебный график на 3 год обучения</i>	31

## **Пояснительная записка**

### ***Направленность (профиль) программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы.***

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимира, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

### ***Актуальность программы.***

Актуальность программы обусловлена желанием подростков овладеть навыками конструирования, моделирования и изготовления модных игрушек на основе работы с различными тканями и текстильными материалами.

Работа с тканью давно стала самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Знание таких техник как, ковроткачество и валяние из шерсти даёт безграничные возможности в творческом процессе. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа лоскутами, нитями, шерстью предполагает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие из текстиля, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность.

Шитьё из текстиля способствует формированию и закреплению практических и трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности. Трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё из остатков ткани помогает воспитывать экологическую сознательность у учащихся.

### ***Отличительные особенности программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница» реализуется на базе МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ. Начало реализации сентябрь 2019 года.

Дети могут применять полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера.

Знание техник лоскутного шитья, ковроткачества, валяния позволяет учащимся ориентироваться в новых видах текстильного искусства (печворк, кукла «Тильда», Шебби шик и т.д.)

### ***Цель программы.***

Повышение у обучающихся интереса к технике шитья в разных стилях, формирование эстетического вкуса в процессе изготовления изделий

### ***Задачи программы:***

Образовательные:

- приобретение навыков применения разнообразных методов, приёмов и средств декоративно-прикладного творчества в решении практических и творческих задач;
- обучение рациональному использованию материалов;
- обучить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитать работоспособность, решительность, бережливость,
- ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитать стремление к гармоничному развитию личности и
- совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- сформировать культуру общения и нормы поведения в коллективе;

Развивающие:

- развитие самостоятельности, усидчивости, аккуратности.
- развитие творческих способностей.
- развитие памяти, мышления, воображения.
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

### ***Адресат программы.***

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет, желающих освоить технику шитья в различных стилях, освоить язык декоративно-прикладного искусства.

### ***Объем и срок освоения программы.***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 576 часов.

### ***Формы организации образовательного процесса.***

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

### **Виды занятий:**

- групповая в учебном кабинете;
- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- работа в малых группах;
- консультации;
- самостоятельная работа.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая частьдается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей, презентации. При выполнении практических работ обучающиеся приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

### **Виды аттестации обучающихся:**

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.
- Формы подведения итогов реализации программы:

#### *1 год обучения:*

Промежуточная аттестация в декабре месяце. Форма: выполнение работ на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Тематическая экспозиция.

Промежуточная аттестация в мае месяце. Форма: выполнение работ на тему «Лето. Солнце. Каникулы» с последующей выставкой.

#### *2 год обучения:*

Промежуточная аттестация в декабре месяце. Форма: выполнение работ на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Тематическая экспозиция.

Промежуточная аттестация в мае месяце. Форма: выполнение работ на тему «Лето. Солнце. Каникулы» с последующей выставкой.

#### *3 год обучения:*

Промежуточная аттестация в декабре месяце. Форма: выполнение творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.

Аттестация по завершении освоения программы в мае месяце. Форма: подготовка творческих работ объединенных темой «Лето. Солнце. Каникулы».

Выполнение тематических работ. Презентация выставки, защита авторами выставленных работ. Выставка.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp и MAX.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 27 месяцев обучения, 108 учебных недель.

### **Режим занятий**

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю на первом году обучения – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю на втором и третьем году обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

## Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ур ов ни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические диагностики	Результаты	Методическая копилка дифференциро ванных заданий
стартовый	<u><b>Личностные</b></u>  Развить творческие способности, воображение, фантазию.	Метод наблюдения	Методы: словесные, наглядные, практические. Педагогические технологии: работа с информацией	Развитие творческих способностей воображения, фантазии.	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации
	<u><b>Метапредметные</b></u>  Привить интерес к декоративно-прикладному искусству; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умения довести дело до конца.	Метод наблюдения	Методы: словесные, наглядные, практические. Педагогические технологии: работа с информацией	Появление интереса к данному виду искусства; воспитание, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести дело до конца.	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации
	<u><b>Предметные</b></u>  Научить азам шитья, художественным техникам, методике конструирования и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов	Метод наблюдения, опрос, анализ выполненных работ.	Методы: словесные, наглядные, практические. Педагогические технологии: работа с информацией.	<u><b>Предметные</b></u>  Приобретение азов шитья, техник, методик конструирования и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации.

<b>Базовый</b>	<u><b>Личностные</b></u> Развить творческие способности, образное мышление, моторные навыки, воображение и фантазии.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ	Методы: словесные, (опрос-беседа) наглядные, практические, информационно-сообщающий, объяснительный  Педагогические технологии: здоровье сберегающие, работа с информацией.	Развитие творческих способностей, образное мышление, моторные навыки, воображения и фантазии.	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации.
	<u><b>Метапредметные</b></u> Воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ	Методы: словесные, (опрос-беседа) наглядные, практические, информационно-сообщающий, объяснительный  Педагогические технологии: работа с информацией	Воспитание творческого отношения к труду, развитие эстетического восприятия мира.	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации
	<u><b>Предметные</b></u> Научить конструированию и моделированию игрушек и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ.	Методы: словесные, (опрос-беседа) наглядные, практические, информационно-сообщающий.  Педагогические технологии: работа с информацией	Приобретение навыков конструирования и моделирования игрушек, изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации

## Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности на занятиях	2	2	0	Лекция, беседа	Опрос, наблюдение
2	Знакомство с основными видами ручных швов. Изготовление мягкой игрушки в стиле «Тильда». Плоские игрушки.	38	2	36	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция.
3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение тематических работ. Тематическая экспозиция. Выставка.	30	6	24	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция. <i>Промежуточная аттестация</i>
4	Объемная игрушка. Знакомство с видами выточек. Пошив игрушек с ручками. Виды оформления.	64	6	58	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка,
7	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ. Итоговая выставка.	8	2	6	Консультация Беседа, Обсуждение, практическая работа	Наблюдение, анализ работ, <i>промежуточная аттестация</i>
8	Итоговое занятие	2	2	0	беседа	опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>		

## Содержание программы первого года обучения

### **Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу (2 часа).**

Теория (2 часа). Правила поведения на занятиях. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и kleями. Знакомство с техникой безопасности. Знакомство с детьми.

### **Тема 2. Знакомство с основными видами швов (38 часов).**

Теория (2 часа). Знакомство с основными видами швов.

Практика (36 часов). Изготовление изделий в стиле "Тильда" швом вперед иголка. История возникновения стиля Тильда". Подбор ткани для шитья текстильных игрушек. Работа с выкройками. Освоение и закрепление ручных швов: вперед иголку и назад иголку. Пошив изделий: сердечко, слоненок, улитка. Оформление работ.

### **Тема 3. Мастерская Деда мороза (30 часов).**

Теория (6 часов). Учимся сочетать различные техники.

Практика (24 часа). Изготовление новогодних игрушек: улитка, топиарий, снеговик, Совушка. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Выполнение тематических работ «Мастерская Деда мороза». Тематическая экспозиция. Выставка. Промежуточная аттестация.

### **Тема 4. Объемная игрушка (64 часа).**

Теория (6 часов). Знакомство с видами выточек.

Практика (58 часов). Пошив объемных игрушек с ручками. Виды оформления.

### **Тема 5. «Лето. Солнце. Каникулы» (8 часов).**

Теория (2 часа). Тематическая беседа.

Практика (6 часов). Выполнение тематических работ. Выставка работ. Промежуточная аттестация.

### **Тема 6. Итоговое занятие (2 часа).**

Теория (2 часа). Подведение итогов работы за год. Беседа.

## **Учебный (тематический) план второго года обучения**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности на занятиях	3	3	0	Лекция, беседа	Мониторинг наблюдение
2	Знакомство с основными видами машинных швов. Изготовление мягкой игрушки в стиле «Гильда». Плоские игрушки.	60	9	51	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль
3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение тематических работ. Тематическая экспозиция. Выставка.	45	6	39	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка, <i>промежуточная аттестация</i>
4	Шитье в стиле «Гильда». Полуобъемные игрушки. Знакомство с различными техниками шитья.	51	6	45	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль

5	Шитье в стиле «Тильда». Объемные игрушки. Знакомство с различными техниками шитья.	51	6	45	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль
6	Итоговая выставка	3	3	0	Консультация практическая работа	Наблюдение, анализ работ, <i>промежуточная аттестация</i>
7	Итоговое занятие	3	3	0	беседа	опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>		

### **Содержание программы второго года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу (3 часа).**

Теория (3 часа). Правила поведения на занятиях. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и kleями. Знакомство с техникой безопасности. Знакомство с детьми. Организация рабочего места.

#### **Тема 2. Знакомство с основными видами машинных швов (60 часов).**

Теория (9 часов). Знакомство с основными видами машинных швов.

Практика (51 час). Изготовление мягкой игрушки в стиле «Тильда». Плоские игрушки Фактура ткани. Сочетание цвета. Разнообразие и виды. Цветовая гамма или сочетание цветов (холодные цвета, теплые цвета, контрастные цвета). Использование ткани в оформлении интерьера.

#### **Тема 3. Мастерская Деда мороза (45 часа).**

Теория (6 часа). Учимся сочетать различные техники.

Практика (39 час). Изготовление новогодних игрушек: Деда Мороза №1, гирлянды, елочных игрушек, снеговика. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Выполнение тематических работ «Мастерская Деда мороза». Тематическая экспозиция. Выставка. Промежуточная аттестация.

#### **Тема 4. Шитье в стиле «Тильда» (51 час).**

Теория (6 часов). Знакомство с различными техниками шитья.

Практика (45 часов). Полуобъемные игрушки. Техника соединения деталей, применение вытачек, надсечек.

#### **Тема 5. Шитье в стиле «Тильда» (51 час).**

Теория (6 часов). Знакомство с различными техниками шитья.

Практика (45 часов). Объемные игрушки: Гусь обнимусь, кисонька, сумочка с накладными деталями. Принципы объема в пошиве мягкой игрушки.

#### **Тема 6. «Итоговая выставка» (3 часа).**

Теория (3 часа). Тематическая беседа.

Выставка работ. Промежуточная аттестация.

#### **Тема 7. Итоговое занятие (3 часа).**

Теория (3 часа). Подведение итогов работы за год. Беседа.

## Учебный (тематический) план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила поведения и техники безопасности на занятиях.	3	3	0	Лекция, беседа	Мониторинг наблюдение
2	Работа с тканью. Кукла. Виды. Различные техники оформления прически. Рисование лица. Изготовление одежды.	57	6	51	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль
3	«Мастерская Деда мороза». Работа с картоном, фомираном, бросовым материалом. Выполнение творческой работы.	45	6	39	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка, анализ работ, промежуточная аттестация
4	Подготовка к защите дипломной работы. Эскиз. Подбор материалов. Изготовление дипломной работы.	105	15	90	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка, анализ работ,
5	Защита дипломной работы	3	3	0	Выставка	Опрос. Аттестация по завершении освоения программы
6	Итоговое занятие. Техника безопасности на летних каникулах. Правила поведения в общественных местах. ПДД.	3	3	0	беседа	опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>		

## Содержание программы третьего года обучения

### **Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу (3 часа).**

Теория (3 часа). Правила поведения на занятиях. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и kleями. Знакомство с техникой безопасности. Знакомство с детьми. Организация рабочего места.

**Тема 2. Работа с тканью. Кукла (57 часов).**

Теория (6 часов). Виды. Различные техники

Практика (51 час). Повторение. Различные техники оформления прически. Рисование лица. Изготовление одежды.

**Тема 3. Мастерская Деда мороза (45 часа).**

Теория (3 часа). Учимся сочетать различные техники.

Практика (42 часа). Изготовление новогодних игрушек. Выполнение тематических работ «Мастерская Деда мороза». Тематическая экспозиция. Выставка. Промежуточная аттестация.

**Тема 4. Подготовка к защите дипломной работы» (105 часов).**

Теория (15 часов). Эскиз. Подготовка материалов.

Практика (90 часов). Изготовление дипломной работы с использованием полученных знаний и навыков.

**Тема 5. Защита дипломной работы (3 часа).**

Теория (3 часа). Представление своей работы, защита.

**Тема 6. Итоговое занятие (3 часа).**

Теория (3 часа). Подведение итогов работы за год. Беседа.

## ***Планируемые результаты освоения программы.***

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### ***Личностные результаты***

- любовь и уважение к культуре, народным традициям
- интерес к воссозданию и изучению швейного мастерства
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность изделий народного творчества, стремиться к совершенствованию личного мастерства;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

### ***Метапредметные результаты***

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
- пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Программа рассчитана на достижение результатов:

- первого уровня:
  - повышение познавательного интереса к учебному предмету;
  - развитие творческого потенциала.
- второго уровня:
  - участие в конкурсах муниципального и республиканского уровней;
  - заинтересованность в развитии своих творческих способностей.
- третий уровень результатов:
  - приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
  - участие в конкурсах муниципального, республиканского, регионального, международного и всероссийского уровней.

### ***Предметные результаты***

Обучающиеся должны знать:

- общие правила внутреннего распорядка, безопасного труда, противопожарные правила, правила гигиены и производственной санитарии;
- безопасные приемы работы ручными инструментами: ножницами, иглой, пинцетом, ножом для картона, иглой для ковроткачества, валяния;
- виды швов, использовать термины ручного и машинного шитья;
- симметричные и асимметричные формы, основные направления и положения форм в пространстве (наверху, внизу, над, под, перед, за и тому подобное);
- способы использования в деталях традиционных элементов;
- названия художественных техник, которые являются личноценными для учащихся;

- характеристики и применение разно фактурных материалов в декоре;
- общие рекомендации по работе с тканью;
- условные обозначение на схемах;
- основы дизайнерской и изобретательской деятельности;
- методику конструирования и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам.

Обучающиеся должны уметь

- выбирать вертикальное, горизонтальное или другое размещение плоскости изображения в соответствии с замыслом; выделять главные элементы композиции (увеличенным планом, центром изображения);
- различать и определять разные виды тканей и других текстильных материалов;
- пользоваться ручными инструментами для обработки разных материалов и безопасно их использовать;
- воспроизводить увиденные композиции и создавать собственные, экспериментировать с альтернативными материалами;
- выбирать материалы, инструменты и приспособления в зависимости от художественно-трудовых задач;
- производить расчеты необходимого количества материала для всего изделия и для одинаковых деталей;
- распределять обязанности во время коллективной работы в составе творческих групп;
- пользоваться справочной литературой, интернетом;
- проводить презентации и защиту собственных проектов, организовывать выставки, оценивать собственные изделия и результаты труда других обучающихся.

## **Организационно – педагогические условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение.***

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесница» созданы условия на базе МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга».

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

*В учебном кабинете в наличии:*

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- доска для демонстраций схем, рисунков;
- стенды для готовых работ обучающихся;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, для хранения наглядных пособий, незаконченных работ,
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием».
- уголок безопасности.

Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях объединения «Чудесница» используются следующие пособия, материалы и оборудование:

- образцы поделок, панно, композиций из различных материалов;
- книжки-раскраски, репродукции картин художников, иллюстрации, фотографии, графические рисунки и т.д.;
- природные (ветки, коряги, камни, ракушки, морской песок, соломка; коллекции листьев, цветов, семян, круп, шишек, желудей);
- бросовый материал (пластиковые бутылки, пеноплекс, кусочки пряжи, ткани, пуговицы, бусы и др.);
- бумага для квиллинга, гофрированная бумага, пластилин, картон;
- инструменты и вспомогательные материалы (шило, ножницы, клей пистолет, канцелярский нож, иглы швейные, иглы по валянию, нитки, шнуры, ленты, клей ПВА, лак по дереву, краски: акриловые, гуашь, водно дисперсионная).

### ***Формы аттестации/контроля.***

*Педагогический контроль включает в себя:*

- мониторинг навыков, умений, знаний обучающихся;
- выполнение творческих заданий;
- отслеживание уровня умений и навыков через участие обучающихся в выставках;
- участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях по направлению муниципального, регионального и республиканского уровней;

*Текущий контроль – контроль полученных знаний умений и навыков.*

Текущий контроль осуществляется после изучения каждой из тем разделов в течение всего периода обучения по программе.

Цель текущего контроля освоения программы и успешности обучающихся:

- определение уровня знаний обучающегося, объем усвоенного теоретического материала;
- определение деятельностного уровня обучающегося, практических навыков, умений.

### *1 год обучения.*

*Промежуточная аттестация в середине первого учебного года*, в декабре месяце. Форма: подготовка творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Обучающиеся составляют эскизы игрушек и в течение нескольких занятий изготавливают их из различных видов тканей, используя различные техники шитья, готовят к выставке – экспозиции, объединенной одной тематикой.

### *Промежуточная аттестация в конце первого учебного года* в мае месяце.

Форма: подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Обучающиеся на основе заданной темы, определяют состав вещей, которые подходят под данную тему, изготавливают сувениры, аксессуары, предметы одежды.

### *2 год обучения.*

*Промежуточная аттестация в середине второго учебного года*, в декабре месяце. Форма: подготовка творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Обучающиеся составляют эскизы игрушек и в течение нескольких занятий изготавливают их из различных видов тканей, используя различные техники шитья, готовят к выставке.

*Промежуточная аттестация в конце второго учебного года*, в мае месяце. Форма: подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Обучающиеся на основе заданной темы, определяют состав вещей, которые подходят под данную тему, изготавливают сувениры, аксессуары, предметы одежды.

### *3 год обучения.*

*Промежуточная аттестация в середине третьего учебного года*, в декабре месяце. Форма: подготовка творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Обучающиеся составляют эскизы игрушек и в течение нескольких занятий изготавливают их из различных видов тканей, используя различные техники шитья, готовят к выставке.

*Аттестация по завершении освоения программы* проводится в конце третьего года обучения, в мае месяце. Форма: подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Обучающиеся на основе заданной темы, определяют состав вещей, которые подходят под данную тему, изготавливают сувениры, аксессуары, предметы одежды. Презентуют изготовленные вещи на выставке, защищают выставленные работы. Данное мероприятие проводится в торжественной обстановке.

### Цель педагогической диагностики:

- определение уровня развития обучающегося (умение применить полученные знания, умения, навыки);
- определение воспитательного уровня учащегося (сформированности личностных качеств, которые педагогставил целью развить у учащегося в процессе образовательной деятельности: нравственные качества, способность к коллективному творческому сотрудничеству и др.);
- определение уровня коммуникативной компетенции;

Формы отслеживания (диагностики) и фиксации образовательных результатов: готовые творческие работы, дипломы, журнал посещаемости, портфолио, результаты участия в конкурсах различного уровня, участие в выставках.

### ***Оценочные материалы.***

Общие критерии оценки выполнения творческих работ в ходе промежуточной аттестации и аттестации по завершении обучения по программе:

- Теоретическая подготовка обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; умение использовать необходимую литературу и другие информационные ресурсы; осмысленность и свободное владение специальной терминологией.
- Практическая подготовка: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; соблюдение технологии и качество выполнения практического задания;
- Творческое развитие и воспитанность детей: творческое отношение к выполнению практического задания; культура поведения и культура организации практической деятельности; мотивированность и познавательная активность обучающегося на протяжении всего курса обучения.

### ***Методические материалы.***

Материально-техническое обеспечение для реализации программы:

- методическая литература: книги по творчеству;
- информационные средства: литература, фонд учебных презентаций.
- планы-конспекты занятий;
- методические разработки по теме занятий;
- схемы и таблицы для учебных занятий;
- технологические карты изделий;
- презентации;
- видео уроки;
- тестовые задания;
- раздаточный материал.

## **Список литературы**

1. Лоскутное шитье. Донна Кулер-Москва: ООО «ТД «Издательство Мир книги»,2005.
2. Я шью правильно и красиво. Самоучитель.- Москва «Самоцветы» ,1996.
3. Необычные поделки из необычных материалов. Оксана Пойда.- Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2013.
4. Квиллинг. Анна Зайцева.- Москва, «Эксмо». 2010
5. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками.- Смоленск: Русич, 2002.

## **Интернет ресурсы**

<https://mirpozitiva.ru>  
<https://www.livemaster.ru>  
<https://www.toysew.ru>  
<http://www.tilda-mania.ru>  
<https://www.livemaster.ru>  
<https://tildamaster.ru>  
<https://modernplace.ru>  
<https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo>  
<https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-tehnologii-kovrotkachestvo-1510396.html>  
<https://vnitkah.ru>  
<https://www.livemaster.ru>  
<https://svoimi-rukami-da.ru>.

Приложение №1

**Календарный учебный график 1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Введение в программу	Учебный кабинет	Беседа
2				теория	2	Шов вперед иголка. Узелок.	Учебный кабинет	наблюдение
3				практика	2	Пошив «Сердечка» швом вперед иголка. Соединение двух деталей. Выкройка-шаблон.	Учебный кабинет	наблюдение
4				практика	2	Пошив «Котика» оформление мордочки	Учебный кабинет	текущий контроль
5				практика	2	Пошив «Совушки» работа с фетром по шаблонам.	Учебный кабинет	Контроль коррекция работ
6				практика	2	Шов назад иголка, пошив «Ёжика».	Учебный кабинет	наблюдение
7				практика	2	Пошив «Слоника» Надсечка.	Учебный кабинет	Контроль
8				практика	2	Пошив кошечки «Неразлучников» Закрепление швов.	Учебный кабинет	текущий контроль
9				практика	2	Пошив «Тыковки» Изготовление украшений для осеннего конкурса.	Учебный кабинет	текущий контроль
10				практика	2	Пошив «Мишки № 0»	Учебный кабинет	текущий контроль
11				практика	2	Пошив «Мишки №0» оформление мордочки.	Учебный кабинет	текущий контроль
12				практика	2	Изготовление подарка ко «Дню папы»	Учебный кабинет	наблюдение
13				практика	2	Потайной шов. Закрепление навыка.	Учебный кабинет	коррекция работ

14			практика	2	Пошив «Единорога» закрепление швов, надсечек.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15			практика	2	Пошив «Зайчика №1».	Учебный кабинет	Текущий контроль
16			практика	2	Оформление мордочки зайца.	Учебный кабинет	Наблюдение , коррекция работ
17			практика	2	Рисование мордочек на ткани. Мишка, заяц, котик.	Учебный кабинет	Наблюдение , коррекция работ
18			практика	2	Пошив «Мишки»№2 Крой. Сборка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19			практика	2	Пошив «Мишки»№2 техника сквозного пришивания ручек.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20			практика	2	Изготовление подарка ко «Дню Мамы».	Учебный кабинет	Наблюдение
21			теория	2	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление гирлянды.	Учебный кабинет	Опрос
22			практика	2	Пошив «Улитки» Крой деталей. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23			практика	2	Пошив «Улитки» набивка. Соединение туловища с панцирем.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24			практика	2	Пошив «Улитки» оформление в новогоднем стиле.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25			теория	2	Изготовление снежинок.	Учебный кабинет	Наблюдение
26			практика	2	Изготовление Ёлочной игрушки из фоамирана	Учебный кабинет	Коррекция работ
27			практика	2	Изготовление топиария, пошив елочки.	Учебный кабинет	Коррекция работ
28			теория	2	Изготовление топиария, оформление.	Учебный кабинет	

29				практика	2	Пошив «Совушки» №2 крой, соединение.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
30				практика	2	Пошив «Совушки» №2 оформление.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
31				практика	2	Пошив «Снеговика» Крой. Соединение деталей.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
32				практика	2	Пошив «Снеговика» изготовление одежды.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
33				практика	2	Пошив «Снеговика» оформление.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
34				практика	2	Пошив «Снеговика», завершение работы. Оформление выставки. Оформление кабинета в Новогоднем стиле.	Учебный кабинет	Наблюдение
35				Практика выставка	2	Выставка работ	Учебный кабинет	Промежуточ ная аттестация
36				теория	2	Пошив объёмной игрушки. Вытачки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37				практика	2	Пошив Кота «Котяра», Придание объема вытачкой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38				практика	2	Пошив Кота «Котяра», оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39				практика	2	Пошив медведя с двумя вытачками.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40				практика	2	Пошив медведя с двумя вытачками. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41				практика	2	Пришивание пуговиц разными способами.	Учебный кабинет	Наблюдение
42				практика	2	Пошив Зайца №2 Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль

43				теория	2	Техника пришивания ручек через пуговицы.	Учебный кабинет	Наблюдение
44				практика	2	Пошив Зайца №2 Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45				практика	2	Подарок папе к 23 февраля. Подбор материалов.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
46				практика	2	Изготовление подарка. Оформление.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
47				практика	2	Пошив Кошечки. Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48				практика	2	Пошив Кошечки. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49				практика	2	Пошив Жирафа Крой. Соединения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50				практика	2	Пошив Жирафа. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51				практика	2	Пошив Птичек. Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52				практика	2	Пошив Птичек. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53				практика	2	Подарок маме. Подбор материалов.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
54				практика	2	Изготовление подарка. Оформление.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
55				практика	2	Пошив «Гусь обнимусь» Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56				практика	2	Пошив «Гусь обнимусь» Набивка. Вшивание мелких деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57				практика	2	Пошив «Гусь обнимусь» Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58				практика	2	Пошив «Кота подушки». Подготовка ткани, подбор цвета и фактуры.	Учебный кабинет	Текущий контроль

59				практика	2	Пошив «Кота подушки». Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60				практика	2	Пошив «Кота подушки». Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61				практика	2	Пошив сумочки с подкладом. Подбор ткани. Крой.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
62				практика	2	Пошив сумочки. Соединение деталей. Оформление.	Учебный кабинет	Наблюдение
63				практика	2	Пошив «Маски для сна» Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
64				практика	2	Пошив «Маски для сна». Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65				практика	2	Пошив «Собачки» Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66				практика	2	Пошив «Собачки».	Учебный кабинет	Текущий контроль
67				практика	2	Пошив «Лягушки» Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68				теория		Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
69				практика	2	Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
70				практика	2	Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
71				Выставка	2	Итоговая выставка.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
72				беседа	2	Подведение итогов работы за год.	Учебный кабинет	опрос

**Календарный учебный график 2 год обучения**

№ п/п	Мес яц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				теория	3	Введение в программу.	Учебный кабинет	Беседа
2				теория	3	Машинная строчка. Виды размер шага. Закрепление шва.	Учебный кабинет	наблюдение
3				практика	3	Пошив «Сердечка» машинной строчкой. Соединение двух деталей. Выкройка-шаблон.	Учебный кабинет	наблюдение
4				практика	3	Пошив «Котика» оформление мордочки.	Учебный кабинет	текущий контроль
5				практика	3	Пошив «Слоника» работа с фетром по шаблонам.	Учебный кабинет	Контроль коррекция работ
6				теория	3	Шов назад иголка (повторение), пошив «Ёжика».	Учебный кабинет	наблюдение
7				практика	3	Пошив «Котика №5» Надсечка.	Учебный кабинет	Контроль
8				практика	3	Пошив «Котика №5» Закрепление надсечек.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9				практика	3	Пошив «Тыковки» Изготовление украшений для осеннего конкурса.	Учебный кабинет	Текущий контроль
10				практика	3	Пошив «Мишки № 4»	Учебный кабинет	Текущий контроль
11				практика	3	Пошив «Мишки №4» оформление мордочки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12				практика	3	Изготовление подарка ко «Дню папы».	Учебный кабинет	Наблюдение

13				практика	3	Потайной шов. Закрепление навыка.	Учебный кабинет	коррекция работ
14				практика	3	Пошив «Лошадки» закрепление швов, надсечек.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15				практика	3	Пошив «Зайчика №3».	Учебный кабинет	Текущий контроль
16				практика	3	Оформление мордочки зайца.	Учебный кабинет	Наблюдение , коррекция работ
17				теория	3	Рисование мордочек на ткани. Мишка, заяц, котик.	Учебный кабинет	Наблюдение , коррекция работ
18				практика	3	Пошив «Мишки» №5 Крой. Сборка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19				практика	3	Пошив «Мишки» №5 техника сквозного пришивания ручек.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20				практика	3	Изготовление подарка ко «Дню Мамы».	Учебный кабинет	Наблюдение
21				практика	3	Изготовление подарка ко «Дню Мамы».	Учебный кабинет	Опрос
22				теория	3	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление гирлянды.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23				практика	3	Пошив «Деда мороза №1» набивка. Соединение деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24				практика	3	Пошив «Деда мороза №1» оформление в новогоднем стиле.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25				практика	3	Изготовление снежинок.	Учебный кабинет	Наблюдение
26				практика	3	Изготовление Ёлочной игрушки из фоамирана.	Учебный кабинет	Коррекция работ
27				практика	3	Изготовление топиария, пошив домика.	Учебный кабинет	Коррекция работ

28			теория	3	Изготовление топиария, оформление.	Учебный кабинет	
29			практика	3	Пошив «Совушки» №3 крой, соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30			практика	3	Пошив «Совушки» №3 оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31			практика	3	Пошив «Снеговика» Крой. Соединение деталей.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
32			практика	3	Пошив «Снеговика» изготовление одежды.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
33			практика	3	Пошив «Снеговика» оформление.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
34			практика	3	Пошив «Снеговика», завершение работы. Оформление выставки. Оформление кабинета в Новогоднем стиле.	Учебный кабинет	Наблюдение
35			Выставка	3	Выставка работ	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
36			практика	3	Подведение итогов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37			теория	3	Пошив полу объёмной игрушки. Вытачки. Пошив собачки «Сони».	Учебный кабинет	Текущий контроль
38			практика	3	Пошив собачки «Сони», оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39			практика	3	Пошив Зайца с двумя вытачками.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40			практика	3	Пошив Зайца с двумя вытачками. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль

41				теория	3	Пришивание пуговиц разными способами.	Учебный кабинет	Наблюдение
42				практика	3	Пошив Зайца №3 Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43				практика	3	Техника пришивания ручек через пуговицы.	Учебный кабинет	Наблюдение
44				практика	3	Пошив Зайца №3 Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45				теория	3	Подарок папе к 23 февраля. Подбор материалов.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
46				практика	3	Изготовление подарка. Оформление.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
47				практика	3	Пошив Гуся. Крой Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48				практика	3	Пошив Гуся. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49				практика	3	Пошив Жирафа №2. Крой. Соединения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50				практика	3	Пошив Жирафа №2. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51				практика	3	Пошив Птичек № 2,3. Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52				практика	3	Пошив Птичек № 2,3. Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53				практика	3	Подарок маме. Подбор материалов.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
54				практика	3	Изготовление подарка. Оформление	Учебный кабинет	Контроль коррекция
55				теория	3	Объемные игрушки. Крой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56				практика	3	Пошив «Гусь обнимусь» Набивка. Вшивание мелких деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57				теория	3	Пошив «Гусь обнимусь» Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль

58				практика	3	Пошив «Кисоньки». Подготовка ткани, подбор цвета и фактуры.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
59				практика	3	Пошив «Кисоньки». Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
60				практика	3	Пошив «Кисоньки». Оформление.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
61				теория	3	Пошив сумочки с подкладом и карманами. Подбор ткани. Крой.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
62				практика	3	Пошив сумочки. Соединение деталей. Оформление.	Учебный кабинет	Наблюдение
63				практика	3	Пошив «Маски для сна» Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
64				практика	3	Пошив «Маски для сна». Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65				практика	3	Пошив «Собачки №5» Крой. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66				практика	3	Пошив «Собачки №5».	Учебный кабинет	Текущий контроль
67				практика	3	Пошив «Собачки №5» Оформление.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68				практика	3	Выполнение работ на тему «Лето. Солнце. Каникулы» Пошив работы. Крой.	Учебный кабинет	Коррекция работ Контроль
69				практика	3	«Лето. Солнце. Каникулы». Соединение деталей. Набивка.	Учебный кабинет	Коррекция работ Контроль
70				практика	3	Оформление итоговой работы.	Учебный кабинет	Контроль
71				Выставка	3	Итоговая выставка.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
72				теория	3	Подведение итогов работы за год.	Учебный кабинет	Опрос

*Приложение №3*

**Календарный учебный график 3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	3	Введение в программу.	Учебный кабинет	Беседа
2				теория	3	Повторение. Виды швов.	Учебный кабинет	наблюдение
3				практика	3	Пошив «Сердечка» машинной строчкой.	Учебный кабинет	наблюдение
4				практика	3	Пошив Куклы «Мани». Крой, соединение деталей.	Учебный кабинет	текущий контроль
5				практика	3	Пошив Куклы «Мани». Набивка деталей. Соединение.	Учебный кабинет	Контроль коррекция работ
6				теория	3	Оформление куклы. Прическа. Лицо.	Учебный кабинет	наблюдение
7				практика	3	Пошив куклы «Саша» Крой, соединение деталей.	Учебный кабинет	Контроль
8				практика	3	Пошив Куклы «Саши». Набивка деталей. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9				практика	3	Пошив Куклы «Саши». Оформление лица. Пошив парика из пряжи.	Учебный кабинет	Текущий контроль
10				практика	3	Пошив Куклы «Саши». Оформление прически.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11				практика	3	Пошив «Мишки №4» оформление мордочки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12				практика	3	Изготовление подарка ко «Дню папы».	Учебный кабинет	Наблюдение

13				практика	3	Потайной шов. Закрепление навыка.	Учебный кабинет	коррекция работ
14				практика	3	Пошив «Лошадки» закрепление швов, надсечек.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15				практика	3	Пошив «Зайчика №3».	Учебный кабинет	Текущий контроль
16				практика	3	Оформление мордочки зайца.	Учебный кабинет	Наблюдение , коррекция работ
17				теория	3	Рисование мордочек на ткани. Мишка, заяц, котик.	Учебный кабинет	Наблюдение , коррекция работ
18				практика	3	Пошив «Мишки» №5 Крой. Сборка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19				практика	3	Пошив «Мишки» №5 техника сквозного пришивания ручек.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20				практика	3	Изготовление подарка ко «Дню Мамы».	Учебный кабинет	Наблюдение
21				теория	3	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление гирлянды.	Учебный кабинет	Опрос
22				практика	3	Пошив «Деда мороза №1» Крой деталей. Соединение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23				практика	3	Пошив «Деда мороза №1» набивка. Соединение деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24				практика	3	Пошив «Деда мороза №1» оформление в новогоднем стиле.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25				теория	3	Изготовление снежинок.	Учебный кабинет	Наблюдение
26				практика	3	Изготовление Ёлочной игрушки из фоамирана.	Учебный кабинет	Коррекция работ

27				практика	3	Изготовление топиария, пошив домика.	Учебный кабинет	Коррекция работ
28				теория	3	Изготовление топиария, оформление.	Учебный кабинет	Коррекция работ
29				практика	3	Пошив «Снеговика» Крой. Соединение деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30				практика	3	Пошив «Снеговика» изготовление одежды.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31				практика	3	Пошив «Снеговика» Крой. Соединение деталей.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
32				практика	3	Пошив «Снеговика» изготовление одежды.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
33				практика	3	Пошив «Снеговика» оформление.	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
34				практика	3	Пошив «Снеговика», завершение работы. Оформление выставки. Оформление кабинета в Новогоднем стиле.	Учебный кабинет	Наблюдение
35				Выставка	3	Выставка работ	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
36				теория	3	Подготовка к дипломной работе.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37				практика	3	Разработка эскиза дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38				практика	3	Подбор материалов по эскизу.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39				практика	3	Составление выкроек и шаблонов по эскизу.	Учебный кабинет	Текущий контроль

40			практика	3	Крой деталей для пробного варианта дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41			теория	3	Пошив и изготовление пробного варианта дипломной работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
42			практика	3	Пошив и изготовление пробного варианта дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43			практика	3	Пошив и изготовление пробного варианта дипломной работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
44			практика	3	Пошив и изготовление пробного варианта дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45			практика	3	Пошив и изготовление пробного варианта дипломной работы.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
46			практика	3	Завершение работы над пробным вариантом. Подведение итогов, исправление ошибок.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
47			практика	3	Доработка, исправление ошибок.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48			практика	3	Крой деталей для дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49			практика	3	Пошив творческой дипломной работы на тему «Лето. Солнце. Каникулы».	Учебный кабинет	Текущий контроль
50			практика	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль

51			практика	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
52			практика	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
53			практика	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
54			практика	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
55			практика	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
56			практика	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
57			теория	3	Пошив творческой дипломной работы.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
58			практика	3	Пошив дипломной работы. Самостоятельная работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
59			практика	3	Пошив дипломной работы. Самостоятельная работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
60			практика	3	Пошив дипломной работы. Самостоятельная работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ
61			теория	3	Оформление и изготовление мелких деталей.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
62			практика	3	Прорисовка лица. Создание характера персонажа.	Учебный кабинет	Наблюдение
63			практика	3	Прорисовка лица. Создание характера персонажа.	Учебный кабинет	Текущий контроль

64			практика	3	Прорисовка лица. Создание характера персонажа.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65			практика	3	Изготовление декора для представления на выставке дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66			практика	3	Изготовление декора для представления на выставке дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67			практика	3	Изготовление декора для представления на выставке дипломной работы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68			теория	3	Организация выставки на тему «Лето. Солнце. Каникулы», ознакомление с правилами экспозиции.	Учебный кабинет	Текущий контроль
69			практика	3	Подготовка сопроводительных материалов, этикеток.	Учебный кабинет	Коррекция работ Контроль
70			практика	3	Подготовка выставки на тему «Лето. Солнце. Каникулы», Установка выставочных работ.	Учебный кабинет	Контроль
71			Выставка	3	Защита дипломной работы. Выставка работ.	Учебный кабинет	Аттестация по завершении освоения программы
72			теория	3	Подведение итогов.	Учебный кабинет	Опрос

Лист согласования к документу № 81/Миронова Н.А. от 27.11.2025  
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор  
Согласование инициировано: 27.11.2025 09:26

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		Подписано 27.11.2025 - 09:27	-